**Техническое задание на выполнение работ по благоустройству территории Мурманской области в части создания** **художественной монументальной живописи**

1. **Общие сведения**
   1. **Предметом** закупки является выполнение работ по благоустройству территории Мурманской области в части создания художественной монументальной живописи.
   2. **Место выполнения работ**:
      1. г. Мурманск, МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 20 (фрагмент)
      2. г. Мурманск, МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 14 (фрагмент)
      3. г. Мурманск, МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 10 (восточный фасад, фрагмент)
      4. г. Мурманск, МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 10 (северный торцевой фасад)
   3. **Этапы выполнения работ:**

I этап (закупка необходимых материалов для создания монументальной росписи, согласно Приложению № 1 к настоящему Техническому заданию, подготовка фасада для нанесения монументальной росписи, нанесение разметки, выполнение работ по росписи фасада) – не позднее 30 июня 2023 года;

II этап (выполнение работ по дополнению проекта монументальной росписи – слоем дополненной реальности, с визуальной и аудиальной составляющей) – не позднее 30 сентября 2023 года.

* 1. **Основная задача проекта:** улучшение внешнего облика здания, воздействие на настроение жителей Мурманска через искусство и цвет. Привнесение яркого акцента в облик зданий, расположенных в непосредственной близости от жилых домов и транзитных путей. Использование каллиграфического оформления фасадов положительно влияет на облик улицы, делая городскую среду района интереснее и богаче. В условиях севера, где люди живут в белых оттенках зимы и холода, торжественные краски росписи фасада, сочетающиеся с колористическими акцентами, уже существующими на фасаде, улучшат каждодневное настроение жителей. Роспись фасадов имеет также нравственно эстетическое воздействие на людей, прививает любовь к искусству, расширяет визуальный опыт горожан. Дополненная реальность будет включать изобразительный и аудиальный слой, доступный по ссылкам, размещенных на табличках, которые будут закреплены на фасадах зданий (QR коды), в слое дополненной реальности будут доступны анимированная версия монументальной росписи и авторское звуковое сопровождение, разработанное специально для проекта. Дополненная реальность – это сфера, которая применяется, в том числе, и для объектов городского благоустройства и выбывает большой интерес и отклик у молодежи.
  2. **Цель проекта:** живописное оформление акцентных фрагментов фасадов и глухих торцевых фасадов, изменение внешнего облика здания и улиц вокруг, просветительская деятельность относительно истории исследования Кольской земли и города Мурманска, привнесение красок в экстерьер и, как следствие, улучшение настроения жителей города Мурманска, дополнение росписи специально разработанным слоем дополнительной реальности, с визуальной и аудиальной составляющей.
  3. Подрядчик выполняет работы по художественной монументальной росписи торцевых частей фасада согласно **эскизам** (Приложение № 2 к настоящему Техническому заданию) (далее – эскиз).
  4. Подрядчик выполняет работы по созданию дополнительной реальности, с визуальной и аудиальной составляющей, согласно **перечню** (Приложение № 3 к настоящему Техническому заданию) (далее – перечень).

1. **Выполнение работ**

Работы в рамках настоящего Технического задания включают в себя подготовку поверхности для монументальной художественной росписи стены (грунтовку, зачистку при необходимости), и исполнение росписи красками (аэрозольная краска в баллонах под давлением), работа выполняется в несколько этапов, от работы над локальными пятнами композиции и основными объемами, до тонкой проработки деталей композиции:

* 1. а именно:
     1. Подготовка поверхности:

- материал стены – бетонные плиты с каменным покрытием;

- площадь изображения:

г. Мурманск, МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 20 – 150 м2 (допускается погрешность +/-10 м2).

г. Мурманск, МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 14 – 150 м2 (допускается погрешность +/-10 м2).

г. Мурманск, МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 10 (восточный фасад, фрагмент) – 150 м2 (допускается погрешность +/-10 м2).

г. Мурманск, МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 10 (северный торцевой фасад) – 250 м2 (допускается погрешность +/-10 м2).

2.1.2. Перед началом работ необходимо:

- оградить место выполнение работ оградительной (сигнальной) лентой;

- обеспечить установку строительных лесов\подъемников или предусмотреть место для установки автовышки;

- предварительно подготовить поверхность стен очищением от загрязнений. После устранения недостатков, стену покрывать смесью из проникающего и адгезионного фасадного грунта (что необходимо для большей стойкости итогового изображения).

2.2.1. На подготовленную поверхность стены в ночное время суток переносится рисунок с помощью проектора либо по разбивочному чертежу в дневное время суток.

2.2.2. После выполнения подготовительных работ, Подрядчик выполняет непосредственно саму роспись фасада согласно эскиза. Художественное оформление должно соответствовать утвержденному эскизу, иметь ровный и четкий контур, яркие насыщенные цвета. Выполнение работ необходимо производить аккуратно, не нарушая целостности поверхности фасада.

2.2.3. После закрытия 1 этапа, разрабатывается дополненная реальность, дополнение росписи, без отдельного приложения. Такая схема подходит как для категории пользователей, у которых нет нового мобильного ПО, и для потребителей с современными мобильными устройствами, то есть для большей части горожан. Доступ к 2D или 3D объектам доступен посредством считывания QR-кода (размещаемого на небольшой табличке) и позволяет дополнить статичное изображение росписи на фасаде – интерактивным и анимированным слоем, а также с аудио сопровождением. AR (дополненная реальность) используется как новая художественная форма выражения.

2.3. При выполнении работ Подрядчик должен обеспечить:

- производство и качество работ должно выполняться согласно ГОСТ и СНиП;

- применяемые материалы, изделия, оборудование, должны соответствовать СанПиН, ГОСТ, СНиП;

- применяемые материалы, товары, оборудование должны быть новыми, которые не были в употреблении, в ремонте, в том числе, не были восстановлены, у которых не была осуществлена замена составных частей, не были восстановлены потребительские свойства;

- соблюдение правил пожарной безопасности,

- охраны труда и техники безопасности,

- безопасность проведения работ для окружающих, прилегающей территории и зелёных насаждений.

1. **Материалы**
   1. При выполнении работ Подрядчиком используются только самые качественные материалы.
   2. Грунтовка поверхности должна быть выполнена высококачественным проникающим грунтом для фасадных работ, с содержанием антисептика или противогрибкового компонента.
   3. Художественная роспись должна быть выполнена профессиональными аэрозольными красками, исключающими растрескивание, обладающими такими характеристиками как светостойкость, быстрое нанесение и высыхание, долговечность, высокая адгезия, укрывистость, устойчивость к осадкам.
   4. При выявлении недостатков при выполнении работ Подрядчик обязан приступить к устранению недостатков (в том числе по устным указаниям Заказчика) немедленно с момента их обнаружения.
2. **Очистка территории выполнения работ и вывоз мусора**
   1. Ежедневно после окончания работ производится очистка прилегающей территории от мусора с последующим его вывозом. Сбор мусора осуществляется Подрядчиком в мешки для мусора. Наличие мусора в местах выполнения работ **не допускается**.
   2. Собранный в процессе выполнения работ мусор ежедневно вывозится силами Подрядчика. Складирование мусора на прилегающей территории **не допускается.**
3. **Гарантийный срок**

Гарантийный срок на выполненные работы составляет 24 месяца с даты подписания акта сдачи-приемки выполненных работ.

Приложение № 1 к Техническому заданию

**1. МКД, ул. Саши Ковалева, д. 20**

* 1. Перечень работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/ пп | Наименование | Ед. изм. | Кол. |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Закупка материалов (краска акриловая, MTN 94 или эквивалент, в баллонах под давлением) | шт | 139 |
|  | Закупка материалов (грунт проникающий) | шт | 1 |
|  | Подготовительные работы, нанесение разметки | м2 | 150 |
|  | Выполнение работ по росписи фасада | м2 | 150 |

* 1. Перечень материалов для выполнения работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Ед. изм.** | **Кол.** |
| 1 | Грунт, проникающий фасадный универсальный, концентрат, Tikkurilla или эквивалент | шт. | 1 |
| 2 | Акриловая краска MTN 94 / R-9010 White или эквивалент | шт. | 6 |
| 3 | Акриловая краска MTN 94 / RV-108 феникс оранжевый 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
| 4 | Акриловая краска MTN 94 94 / RV-106 оранжевый лава 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
| 5 | Акриловая краска MTN 94 / RV-105 Tangerine или эквивалент | шт. | 12 |
| 6 | Акриловая краска MTN 94 94 / RV-177 Эльдорадо 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
| 7 | Акриловая краска MTN 94 / R-3001 темно-красный 400 мл или эквивалент | шт. | 16 |
| 8 | Акриловая краска MTN 94 / R-3004 бордовый 400 мл или эквивалент | шт. | 24 |
| 9 | Акриловая краска MTN 94 / R-3007 чероки красный 400 мл или эквивалент | шт. | 9 |
| 10 | Акриловая краска MTN 94 94 / RV-77 черно-красный 400 мл или эквивалент | шт. | 9 |
| 11 | Акриловая краска MTN 94 / R-9011 Black или эквивалент | шт. | 9 |
| 12 | Акриловая краска MTN 94 / Metal Copper Triumph хром-медь 400 мл или эквивалент | шт. | 9 |
| 13 | Акриловая краска MTN 94 / Metal Copper Triumph хром-золото 400 мл или эквивалент | шт. | 9 |
|  | Всего: | | 140 |

**2. МКД, ул. Саши Ковалева, д. 14**

* 1. Перечень работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/ пп | Наименование | Ед. изм. | Кол. |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Закупка материалов (краска акриловая, MTN 94 или эквивалент, в баллонах под давлением) | шт | 139 |
|  | Закупка материалов (грунт проникающий) | шт | 1 |
|  | Подготовительные работы, нанесение разметки | м2 | 150 |
|  | Выполнение работ по росписи фасада | м2 | 150 |

* 1. Перечень материалов для выполнения работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Ед. изм.** | **Кол.** |
| 1 | Грунт, проникающий фасадный универсальный, концентрат, Tikkurilla или эквивалент | шт. | 1 |
| 2 | Акриловая краска MTN 94 / R-9010 White или эквивалент | шт. | 6 |
| 3 | Акриловая краска MTN 94 / RV-108 феникс оранжевый 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
| 4 | Акриловая краска MTN 94 94 / RV-106 оранжевый лава 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
| 5 | Акриловая краска MTN 94 / RV-105 Tangerine или эквивалент | шт. | 12 |
| 6 | Акриловая краска MTN 94 94 / RV-177 Эльдорадо 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
| 7 | Акриловая краска MTN 94 / R-3001 темно-красный 400 мл или эквивалент | шт. | 10 |
| 8 | Акриловая краска MTN 94 / R-3004 бордовый 400 мл или эквивалент | шт. | 30 |
| 9 | Акриловая краска MTN 94 / R-3007 чероки красный 400 мл или эквивалент | шт. | 9 |
| 10 | Акриловая краска MTN 94 / RV-7016 Anthracite Grey или эквивалент | шт. | 12 |
| 11 | Акриловая краска MTN 94 94 / RV-119 London Grey или эквивалент | шт. | 6 |
| 12 | Акриловая краска MTN 94 / Metal Copper Triumph хром-медь 400 мл или эквивалент | шт. | 6 |
| 13 | Акриловая краска MTN 94 / Metal Copper Triumph хром-золото 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
|  | Всего: | | 140 |

1. **МКД, ул. Саши Ковалева, д. 10 (восточный фасад, фрагмент)**
   1. Перечень работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/ пп | Наименование | Ед. изм. | Кол. |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Закупка материалов (краска акриловая, MTN 94 или эквивалент, в баллонах под давлением) | шт | 139 |
|  | Закупка материалов (грунт проникающий) | шт | 1 |
|  | Подготовительные работы, нанесение разметки | м2 | 150 |
|  | Выполнение работ по росписи фасада | м2 | 150 |

* 1. Перечень материалов для выполнения работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Ед. изм.** | **Кол.** |
| 1 | Грунт, проникающий фасадный универсальный, концентрат, Tikkurilla или эквивалент | шт. | 1 |
| 2 | Акриловая краска MTN 94 / R-9010 White или эквивалент | шт. | 3 |
| 3 | Акриловая краска MTN 94 / RV-108 феникс оранжевый 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
| 4 | Акриловая краска MTN 94 94 / RV-106 оранжевый лава 400 мл или эквивалент | шт. | 15 |
| 5 | Акриловая краска MTN 94 / RV-105 Tangerine или эквивалент | шт. | 12 |
| 6 | Акриловая краска MTN 94 94 / RV-177 Эльдорадо 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
| 7 | Акриловая краска MTN 94 / R-3001 темно-красный 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
| 8 | Акриловая краска MTN 94 / R-3004 бордовый 400 мл или эквивалент | шт. | 24 |
| 9 | Акриловая краска MTN 94 / R-3007 чероки красный 400 мл или эквивалент | шт. | 9 |
| 10 | Акриловая краска MTN 94 94 / RV-119 London Grey или эквивалент | шт. | 10 |
| 11 | Акриловая краска MTN 94 / R-9011 Black или эквивалент | шт. | 6 |
| 12 | Акриловая краска MTN 94 / Metal Copper Triumph хром-медь 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
| 13 | Акриловая краска MTN 94 / Metal Copper Triumph хром-золото 400 мл или эквивалент | шт. | 12 |
|  | Всего: | | 140 |

1. **МКД, ул. Саши Ковалева, д. 10 (северный торцевой фасад)**
   1. Перечень работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/ пп | Наименование | Ед. изм. | Кол. |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Закупка материалов (краска акриловая, MTN 94 или эквивалент, в баллонах под давлением) | шт | 234 |
|  | Закупка материалов (грунт проникающий) | шт | 2 |
|  | Подготовительные работы, нанесение разметки | м2 | 250 |
|  | Выполнение работ по росписи фасада | м2 | 250 |

* 1. Перечень материалов для выполнения работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Ед. изм.** | **Кол.** |
| 1 | Грунт, проникающий фасадный универсальный, концентрат, Tikkurilla или эквивалент | шт. | 2 |
| 2 | Акриловая краска MTN 94 / R-9010 White или эквивалент | шт. | 36 |
| 3 | Акриловая краска MTN 94 / RV-301 плацебо серый 400 мл или эквивалент | шт. | 24 |
| 4 | Акриловая краска MTN 94 / RV-118 Rita Grey или эквивалент | шт. | 24 |
| 5 | Акриловая краска MTN 94 / RV-317 синий / Azul Porto 400 мл или эквивалент | шт. | 24 |
| 6 | Акриловая краска MTN 94 / RV-316 марсель синий 400 мл или эквивалент | шт. | 18 |
| 7 | Акриловая краска MTN 94 / RV-315 танцор синий 400 мл или эквивалент | шт. | 36 |
| 8 | Акриловая краска MTN 94 / RV-313 мартинес голубой 400 мл или эквивалент | шт. | 18 |
| 9 | Акриловая краска MTN 94 / RV-318 вена 400 мл или эквивалент | шт. | 36 |
| 10 | Акриловая краска MTN 94 / R-9011 Black или эквивалент | шт. | 6 |
| 11 | Акриловая краска MTN 94 /RV-157 Thalassa Blue или эквивалент | шт. | 6 |
| 12 | Акриловая краска MTN 94 /RV-156 Barceloneta Blue или эквивалент | шт. | 6 |
|  | Всего: | | 236 |

**Требования к поставляемым материалам (товара) и оборудованию**

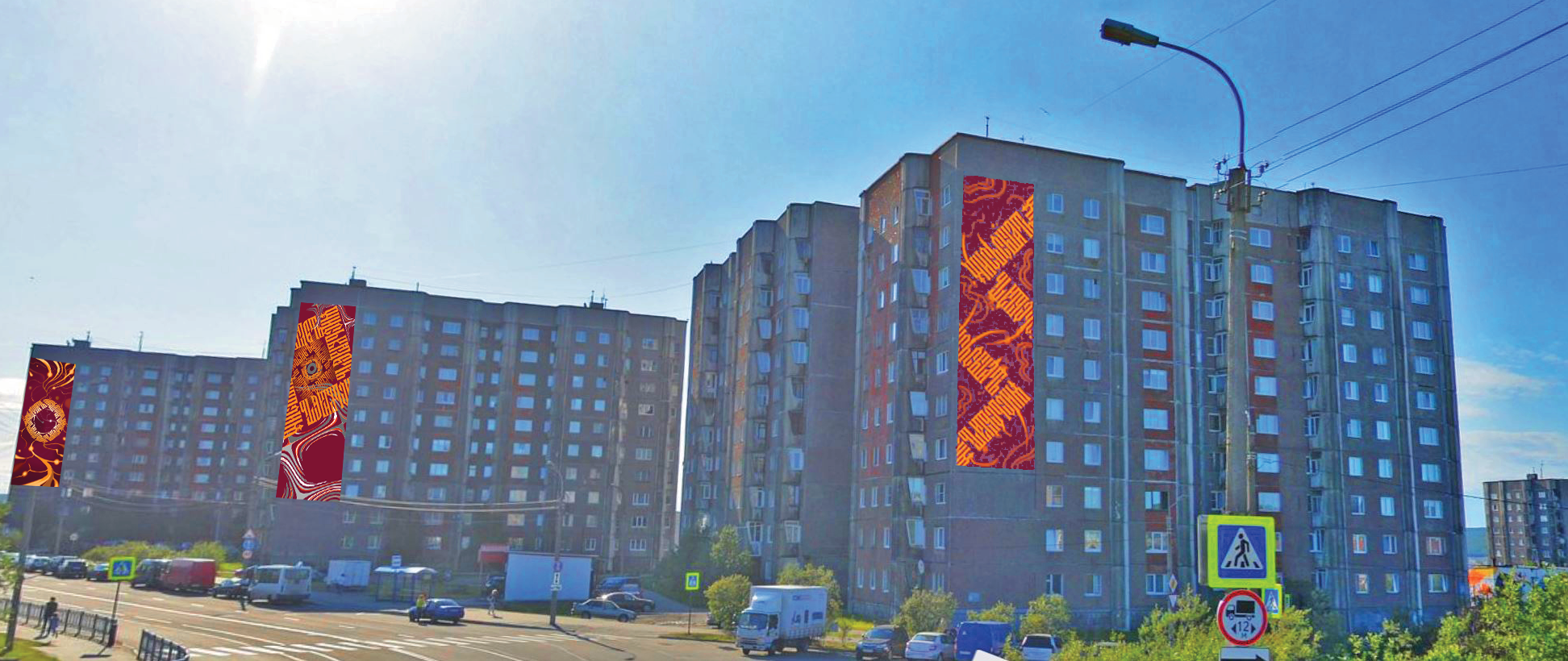
| №  п/п | Наименование  Материала (товара),  оборудования | **Показатели (характеристики) используемого товара** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование показателя (характеристики), единицы измерения показателя (характеристики)** | **Требования к значениям показателя (характеристики)** | **Обоснование установленных требований** | **Инструкция для участника закупки** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Краска MTN 94 в баллонах под давлением или эквивалент | Вид краски | Синтетическая аэрозольная краска | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик.* |
| Основа краски | Алкидная | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик.* |
| Предназначение | для внешних работ: большая площадь покрытия, ультра-светостойкий пигмент обеспечивает защиту от выцветания и выгорания при воздействии с окружающей средой | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик.* |
| Объем, мл. | Не менее 400 | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает конкретное (единственное) значение показателя, которое должно быть менее установленного заказчиком значения. Слово «менее» или знак «<»  не должны использоваться участником.* |
| Давление в баллоне | низкое | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик.* |
| Пигментация | Ультра-высокая | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик.* |
| Тип финишного покрытия | матовая | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик.* |
| Степень прозрачности | укрывистая | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик.* |
| Воздействие к свету | Светостойкая | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик.* |
| 2 | Грунт усиленный фасадный универсальный с антисептиком, GOODHIM GP или эквивалент | Предназначение | Применяется для первичной обработки поверхностей с целью дальнейшего финишного покрытия краской. Обеспечивает стойкое сцепление поверхности и отделочных материалов. | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик* |
| Объем, л | Не менее 5 | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает конкретное (единственное) значение показателя, которое должно быть менее установленного заказчиком значения. Слово «менее» или знак «<»  не должны использоваться участником.* |
| Защитные функции | Предохраняет поверхности от возникновения грибка плесени. | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик* |
| Тип основы | Акриловая | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик* |
| Свойства | проникает в мелкие поры и полностью заполняет их, создавая на поверхности гладкий слой. Не наносит вреда окружающей среде, экологична. | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает (не меняя формулировок) то значение неизменного показателя, которое установил заказчик* |
| Расход, г/м2 | от 70 до 120 | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает конкретное (единственное) значение показателя, которое находится между минимальным и максимальным значением или равно минимальному или максимальному значению, установленному заказчиком.* |
| Время высыхания каждого слоя, минут | не менее 60 | Требование установлено в целях обеспечения соответствия функциональных характеристик (потребительских свойств) изделия (элементов изделия) потребностям Заказчика | *Участник закупки указывает конкретное (единственное) значение показателя, которое должно быть менее установленного заказчиком значения. Слово «менее» или знак «<»  не должны использоваться участником.* |

Приложение № 2

к Техническому заданию

**Эскизы для выполнения работ по монументальной росписи фасада**

Общий вид серии росписей с каллиграфией.



1. **МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 20**



1. **МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 14**



1. **МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 10 (вост. фасад, фрагмент)**



1. **МКД по адресу: ул. Саши Ковалева, д. 10 (северный торцевой фасад)**



Приложение № 3

к Техническому заданию

**Перечень для выполнения работ по созданию**

**дополнительной реальности**

Дополненная реальность разрабатывается как дополнение оригинальной монументальной росписи, без разработки отдельного приложения.

**1. Росписи 1 – 3, тема:** «Познание».

Для дополненной реальности разрабатывается уникальное анимационное и аудиальное решение (содержащее движущиеся элементы), за основу анимации взято оригинальное изображение и его концепция.

1.1. **ул. Саши Ковалева, д. 20**

В основу каллиграфической композиции легла фраза «Учись слышать», буквы решены в традиции классической кириллической каллиграфии, историческим русским шрифтом — вязью, со множеством лигатур, но при этом и со множеством современных графических ходов. Можно отнести их к технике каллиграфутуризма, популярного сейчас в России и в мире. Фоны работы представляют из себя генеративную графику (создается в программах на основе необходимого набора данных), так на фасаде фон отсылает к звуковым волнам и тому как можно визуализировать аудиальные данные в принципе.

В дополненной реальности, помимо визуальной составляющей будет доступен аудиальный слой с текстом, содержащим архивные данные (тематически подходят данные о музыкантах Мурманска, о создании знаменитых песен о крае или о современных музыкантах) или текстом, специально написанным для проекта, подходящим по теме.

1.2. **ул. Саши Ковалева, д. 14**

В основу каллиграфической композиции легла фраза «Учись видеть», буквы решены в традиции классической кириллической каллиграфии, историческим русским шрифтом — вязью, со множеством лигатур, но при этом и со множеством современных графических ходов. Можно отнести их к технике каллиграфутуризма, популярного сейчас в России и в мире. Фоны работы представляют из себя генеративную графику (создается в программах на основе необходимого набора данных), так на фасаде фон отсылает к световым волнам разного спектра цвета, к тому как именно мы воспринимает реальность.

В дополненной реальности, помимо визуальной составляющей предусмотреть аудиальный слой с текстом, содержащим архивные данные (тематически подходят данные о художниках, которые рисовали Кольский край, например, Константин Коровин и Валентин Серов в самом начале 20 века или ныне работающие художники-участники Арктических экспедиций, работающие с темой города и т.д.), или же тексты, специально написанным для проекта, подходящим по теме.

* 1. **ул. Саши Ковалева, д. 10 (восточный фрагмент фасада)**

В основу каллиграфической композиции легла фраза «Учись думать», буквы решены в традиции классической кириллической каллиграфии, историческим русским шрифтом — вязью, со множеством лигатур, но при этом и со множеством современных графических ходов. Можно отнести их к технике каллиграфутуризма, популярного сейчас в России и в мире. Фоны работы представляют из себя генеративную графику (создается в программах на основе необходимого набора данных), так на фасаде фон отсылает к мозговой активности человека, взаимодействии дендритов и аксонов в мозге.

В дополненной реальности, помимо визуальной составляющей доступен аудиальный слой с текстом, содержащим архивные данные (тематически подходят научно-исследовательские экспедиции по Кольскому краю, например, экспедиции Ферсмана, археологические, геологические экспедиции, научно-промысловые, касающиеся освоения Арктики и т. д.), или текстом, специально написанным для проекта, подходящим по теме.

По колористике все 3 росписи с восточной стороны фасада складываются в единую композицию и дублируют цветные акценты на доме, аккуратно вписываясь в колористику квартала. Однако, при этом задают яркие, теплые акценты оттенками-тонами оранжевого, желтоватого, золотого. Уникальности проекту добавляет решение в дополненной реальности (AR), проект дополненной реальности, прежде всего, направлен на подростков и молодых взрослых, в нем должен содержаться развлекательный контент и образовательный, касающийся разных сторон развития Мурманска и Кольского края.

**Роспись 4, тема:** «Чайки».

Ул. Саши Ковалева, д. 10 (северный торцевой фасад)

Чайка - это образ, неразрывно ассоциирующийся с Мурманском. Морская птица, сопровождающая суда в море и встречающая их в порту. Образ Чайки восходит к народно-поэтическим представлениям о душе белой и черной, крылатой и бескрылой, живой и погибшей, вместилищем которой служит чайка, любая вольная птица. Образ вольной птицы, прошедший через поколения художественных произведений, символ свободы и возможности выбора человека. Чайке всегда сопутствует и вода, не случайно, «Чайки» помещаются на фасад дома, расположенного у залива. Свободолюбивое, непредсказуемое море всегда манило смелых духом, исследователей, моряков, военных, всех тех, для кого Мурманск – это дом. Море и чайки - важные для Мурманска символы, не теряющие актуальности и сегодня. Аудиальное сопровождение может включать, например, полевые записи криков чаек на Кольском заливе в сочетании с индустриальными звуками или музыкальными вставками.

**2. Цели и задачи создания** дополненной реальности**:**

2.1. Внедрение цифровых технологий в программы благоустройства и городской среды.

2.2. Внедрение цифровых технологий в туристическую сферу, развитие туризма в г. Мурманск.

**3. Технический доступ к дополненная реальность:** открывает доступ объектам посредством считывания QR-кода, размещаемого на табличке, закрепленной фасаде здания на уровне зрения человека. На табличке, помимо QR-кода размещается минимальна информация о монументальной росписи.

**4. Перечень товаров и услуг.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование товара или услуги | Количество | Ед. измерения |
| 1 | Видеоролик для дополненной реальности | 4 | Шт. |
| 2 | Аудио-сопровождение для дополненной реальности | 4 | Шт. |
| 3 | Таблички с краткой информацией и QR кодом (орг. стекло, уф печать) | 4 | Шт. |

**5. Виды оказываемых услуг.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды оказываемых услуг** | **Характеристики услуг** | **Кол-во, шт.** |
| Видеоролик для дополнительной реальности | **Технические характеристики видеоролика:**  Формат видеролика: lsproj\*  Минимальное разрешение: FULL HD (1920х1080);  Минимальное количество кадров в секунду: 25;  Минимальный битрейт: 24 Мбит/с;  Минимальное количество звуковых дорожек: 1;  Минимальный хронометраж обзора одного ролика: 1 минута.  Обязательное использование в видеороликах:  использование уникального, специально разработанного музыкального или аудиального озвучнного закадрового сопровождения.  Исполнитель обязан произвести работы по финальному монтажу, цветокоррекции изображения, финальной графической обработке, сведению музыки и звука в единую звуковую дорожку, сведению звука и видео в единый медиафайл, а также обеспечить качественные монтажные склейки без скачков и рывков картинки.  **Этапы работ по созданию видеоролика для дополненной реальности:**  **1.Разработка сценария контента.**  Сценарий разрабатывается на основе исторических материалов, графического контента (монументальной росписи), и ТЗ.  Сценарий должен быть представлен в виде простых раскадровок с текстовым описанием в электронном виде в формате Word.  **2. Продакшн.**  Создание видеоролика должно быть осуществлено с помощью программ видео монтажа и графических редакторов.  **3. Пост-продакшн.**  Исполнитель осуществляет монтаж видеоряда, со звуковым и музыкальным оформлением, по согласованию с Заказчиком. | 4 |
| **Аудио-сопровождение для дополнительной реальности** | Аудио-сопровождение ролика, воспроизводящегося в дополненной реальности, разрабатывается индивидуально, для каждого ролика.  Итоговый файл должен быть полностью сведен и синхронизирован в видео и представлен в формате. lsproj  Дополненная реальность должна содержать специально разработанный аудио-слой, в основе которого должны лежать полевые записи (звуки природы) или мелодия, специально написанная для каждого отдельного ролика.  Битрейт – 320 кб/с  Формат: wav\*  44,1 кГц. | 4 |
| **Таблички с краткой информацией и QR кодом (орг. стекло, уф печать)** | ▪ Размер информационной таблички: 42 х 21 (см).  ▪ Материал таблички: оргстекло, 4 мм, прозрачный, глянцевый;  ▪ Способ нанесения: УФ-печать, с обратной стороны оргстекла;  ▪ Шрифт надписей на табличках ROBOTO;  ▪ Размещение информационной таблички на фасаде домов, на который располагается роспись, непосредственно на уровне зрения человека  ▪ Способ крепления информационной таблички: отверстия + саморезы с небольшим расстоянием от поверхности (1-2 мм), 4 шт.  ▪На табличке размещается краткая информация о росписи и QR код, с доступом к файлу дополненной реальности, краткая информация о проекте (название работы, имя художника, логотип заказчика). Макет предварительно согласовывается с Заказчиком. | 4 |

Услуги должны производиться на основании действующих ГОСТ, технических условий и других нормативных документов Российской Федерации. Качество оказываемых услуг должно соответствовать установленным в Российской Федерации государственным стандартам и требованиям к данному виду услуг и подтверждаться наличием документов, обязательных для данного вида услуг, оформленных в соответствии с требованиями нормативной документации.

Проект дополненной реальности, дополняющий монументальную роспись фасада, при реализации не предполагает использование запрещенных мессенджеров для передачи платежных документов, или предоставления персональных данных россиян или перевода дене[жных](https://www.fontanka.ru/2023/01/21/71994674/) средств. Разрабатывается исключительно аудиовизуальный слой (анимированное изображение и аудио-сопровождение) дополненной реальности (маска, применяемая на поверхность здания, с доступом по QR коду).

**6.Требования к гарантии**

6.1. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности принадлежит Заказчику. Все исключительные права на объекты интеллектуальной собственности, созданные за счет Заказчика, отчуждаются Заказчику в полном объеме без выплаты дополнительного вознаграждения Подрядчику за отчуждение таких прав.

6.2. Подрядчик гарантирует Заказчику, что все результаты интеллектуальной деятельности, исключительное право на которое подлежит оформлению на имя Заказчика, не будут обременены какими-либо правами третьих лиц, которые могли препятствовать Заказчику в использовании передаваемых ему результатов.